

Repertoireliste der Frankfurter Kantorei

Stand April 2006

Genannt sind Werke, die in den letzten fünf Jahren aufgeführt wurden. Das tatsächliche Repertoire ist sehr viel umfangreicher und umfaßt alle gängigen Werke der oratorischen und chorsymphonischen Literatur. Der Chor legt großen Wert auf ständige Repertoire-Erweiterung.

Bach, Johann Sebastian	Kantate „Christ lag in Todesbanden“ Matthäuspassion, BWV 244 Motette „Singet dem Herrn ein neues Lied“ BWV 225 Motette „Jesu meine Freude“ BWV 227 Weihnachtsoratorium Kantaten I-VI
Barber, Samuel	Agnus Dei
Beethoven, Ludwig van	Messe C-Dur Missa Solemnis Symphonie Nr. 9, d-Moll, op. 125
Bernstein, Leonard	Choruses from „The Lark“
Brahms, Johannes	Ein Deutsches Requiem Fest- und Gedenksprüche, op. 109 Frauenchöre mit Hörnern und Harfe op. 17 Liebeslieder-Walzer Schicksalslied Zigeunerlieder Vier Quartette op. 92 Zwei Quartette op. 112 Drei Chöre op. 42
Bruckner, Anton	Ave maria Te Deum für Soli, Chor, Orchester und Orgel
Dove, Jonathan	The passing of the Year
Dvorak, Antonin	Stabat mater
Gabrieli, Andrea	Angelus ad pastores ait
Händel, Georg Friedrich	Dixit Dominus
Mahler, Gustav	Symphonie Nr. 2 c-Moll „Auferstehungs-Symphonie“ Symphonie Nr. 8 (Symphonie der Tausend)
Mansurjan, Tigran	Ter astvats amenajni
Mendelssohn-Bartholdy, Felix	Christe, Du Lamm Gottes Sechs Lieder im Freien zu singen op. 48 Sechs Lieder im Freien zu singen op. 59 100. Psalm

Monteverdi, Claudio	Gloria a sette voci Marienversper Nisi, Nisi Dominus
Mozart, Wolfgang Amadeus	Requiem
Nystedt, Knuth	Immortal Bach
Poulenc, Francis	Gloria
Puccini, Giacomo	Messa da Gloria
Purcell, Henry	Remember not, Lord, our offences Hear my prayer, O Lord
Ravel, Maurice	Trois Chansons
Rheinberger, Josef Gabriel	Requiem op. 194
Sandström, Sven-David	Hear my prayer, O Lord (nach Henry Purcell)
Schönberg, Arnold	Ein Überlebender aus Warschau, op. 41 Gurre-Lieder
Schubert, Franz	23. Psalm „Gott ist mein Hirt“ für Frauenchor und Klavier Das Ständchen
Schütz, Heinrich	Ave Maria gratia plena O bone Jesu, fili Mariae, SWV 471 Magnificat
Schumann, Robert	Am Bodensee op. 59,2 (vierstimmig) Gute Nacht op. 59,4 Soldatenbraut op. 69,4 Die Kapelle op. 69,4 Meerfey aus op. 69 Der traurige Jäger op. 75,3 (fünfstimmig) Zwei doppelchörige Gesänge op.141 Jäger Wohlgemuth op. 91 Der Wassermann aus op. 91 Missa sacra op. 147
Stockhausen, Karlheinz	„Armer junger Hirt“ aus: Chöre für Doris (1950)
Strawinsky, Igor	Psalmensymphonie
Tavener, John	Magnificat Hymn to the Mother of God
Thomas, Kurt	Eichendorff-Kantate, Werk 37 Messe op. 1 für achtstimmigen Chor a-cappella

Toll, Winfried	13. Psalm „... und er hat über uns Gewalt“ „Fermate“
Tüür, Erkki-Sven	Requiem (1996) für Chor, Klavier und Streicher
Verdi, Guiseppe	Messa da Requiem Quattro pezzi sacri
Webern, Anton	„Entflieht auf leichten Kähnen“ für Chor a cappella op.2
Weill, Kurt	Die Dreigroschenoper (konzertante Version)
Zemlinsky, Alexander von	13. Psalm