

Aventure – Konzert 1

„Stille in der Musik“

Robert Schumann (1810 – 1856)

„Kyrie“

für Chor und Orgel aus der Missa Sacra op. 147

William Byrd (ca. 1540 – 1623):

„Agnus Dei“

Franz Liszt (1811 – 1886):

„Ave verum corpus“

für Chor a cappella

„Nuages gris“

„La lugubre gondola No. 1“

für Klavier solo

Giacinto Scelsi (1905 – 1988):

„Requiem“

„No. 2“ aus „Tre canti sacri“

„Riti. Il Funerale di Alessandro“

für Kontrabaß, Tuba, Orgel, Kontrafagott und Schlagzeug

Morton Feldman (1926 – 1987):

„Chorus and Instruments“

für Chor, Tuba und Röhrenglocken

Gerhard Müller-Hornbach (*1951):

„Mild und leise“

für Blockflöte und Akkordeon

John Cage (1912 – 1992):
„4'33“
für Chor und Instrumente

Robert Moran (*1937):
„Seven sounds unseen“
für Chor a cappella

Aaron Brunelle, Tuba
Hilko Dumno, Klavier
Susanne Mann, Blockflöte
Tomoko Nagamine, Kontrabaß
Frank Rosenberger, Akkordeon
Tamara Smits, Kontrafagott
Philipp Strüber, Schlagzeug

Solo-Ensemble der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst:

Sopran: Johanna Greulich, Anne Frank
Alt: Anne Bierwirth, Pia Oberbillig
Tenor: Sören Richter, Gustavo Quaresma
Baß: Sebastian Kitzinger, Dominik Herrmann

Frankfurter Kantorei

Winfried Toll, Moderation und Leitung

Eine Veranstaltung der Frankfurter Kantorei
in Zusammenarbeit mit dem Institut für zeitgenössische Musik
der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main

Aktuelle Informationen über unsere Konzerte finden Sie im Internet:
www.frankfurterkantorei.de